



## กติกาการประกวดดนตรีพื้นบ้าน (วงโปงลาง) ชิงแชมป์ภาคอีสาน

การประกวดดนตรีพื้นบ้าน (วงโปงลาง) ชิงแชมป์ภาคอีสาน ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๐ จัดโดยโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ ชุมนวมินทร์บุรีรัมย์ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภทคือ

๑. ประเภทวงโปงลาง
๒. ประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน  
มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

+++++

### ๑. ประเภทวงโปงลาง

#### ๑.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- ๑.๑.๑ เป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาของโรงเรียนเดียวกัน จำนวน ๓๐-๓๕ คน
- ๑.๑.๒ โรงเรียนที่ส่งเข้าประกวดสามารถให้ศิษย์เก่า หรือบุคคลทั่วไปที่มีอายุ ไม่เกิน ๒๑ ปี ทั้งชายและหญิง เข้าร่วมประกวดได้ไม่เกิน ๕ คน จะเล่นหรือแสดงในตำแหน่งใดก็ได้
- ๑.๑.๓ โรงเรียนที่ส่งเข้าประกวดไม่จำกัดเฉพาะในพื้นที่ภาคอีสาน

#### ๑.๒ หลักฐานการสมัคร

- ๑.๒.๑ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน (นำตัวจริงมาแสดงกับคณะกรรมการจัดการแข่งขันในวันรายงานตัว ไม่เกินเวลา ๑๖.๐๐ น. ของวันแข่งขัน)
- ๑.๒.๒ ใบรับรองการเป็นนักเรียน ลงนามโดยผู้บริหารสถานศึกษา
- ๑.๒.๓ ใบสมัคร พร้อมรูปตำแหน่งผู้แสดง นักดนตรี พร้อมรูปถ่าย
- ๑.๒.๔ กรณีบุคคลที่มีอายุเกิน ๑๘ ปี แต่ไม่เกิน ๒๑ ปี ให้แสดงหลักฐานสำเนาทะเบียนบ้าน สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และใบรับรองจากสถานศึกษา ที่ส่งเข้าประกวด

#### ๑.๓ วันที่แสดงการประกวด

- ๑.๓.๑ ประเภทวงโปงลาง รอบคัดเลือก วันที่ ๘ - ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐  
รอบชิงชนะเลิศ วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐
- ๑.๓.๒ ประเภทเดี่ยว รอบคัดเลือก แข่งขันวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ (เวลา ๙.๐๐ น.)  
รอบชิงชนะเลิศ แข่งขันวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ (เวลา ๑๘.๐๐ น.ประกวดคั่นประเภทวงบนเวทีกลาง)

## ๑.๔ กติกาการประกวดประเภทวงมีดังนี้

๑.๔.๑ วงโปงลาง ๑ วง ประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเกราะ นางไห และผู้แสดงประกอบ

๑.๔.๒ เครื่องดนตรีวงโปงลางประกอบด้วย พิณ เบส แคน โหวตซออีสาน โปงลาง กลองหาง หรือ กลองยาว พร้อมกลองรำมะนา (ซออีสานต้องเป็นซอที่มีลักษณะอีสานโดยแท้ไม่อนุญาตให้ใช้ซอที่มีรูปทรงเออหูหรือซอจีนโดยเด็ดขาด) เครื่องประกอบจังหวะไม่จำกัดจำนวนและประเภท เช่น ฉิ่ง ฉาบ หมากกับกับ และ เครื่องประกอบจังหวะอื่นๆ

๑.๔.๓ นักดนตรี นักร้อง นางไห นางเกราะ นักแสดงประกอบรวมทั้งสิ้น ไม่เกินจำนวน ๓๕ คน

๑.๔.๔ เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวดทุกชนิด ห้ามใช้เครื่องช่วยแต่งเสียง(เครื่องช่วยแต่งเสียง หมายถึง เครื่องที่ทำให้เสียงดนตรีผิดแผกแตกต่างไปจากเสียงเดิม คอนแทคที่ติดอยู่กับตัวพิณและเบส หรือ เครื่องดนตรีอื่นๆ ที่ช่วยเพิ่มเสียงให้ดังขึ้น ไม่ถือว่าเป็นเครื่องแต่งเสียง)

๑.๔.๕ อนุญาตให้ผู้เข้าร่วมประกวดสามารถใช้เครื่องดนตรีประเภทต่างๆ เช่น ปี่ภูไท ซออีสาน กลองพื้นบ้าน หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานชนิดต่างๆ ที่สอดคล้องกับชุดการแสดง ทั้งประกอบการบรรเลง เพลง หรือการแสดงได้ แต่เมื่อรวมกันจะต้องไม่เกินจำนวนคนตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๑.๒

๑.๔.๖ ปลายและการแสดง ที่ใช้ในการประกวด

### รอบคัดเลือก

ก. การแสดงเปิดวง

เพลงเปิดวง (กำหนดลักษณะการนำเสนอ ให้เห็นถึงความสามารถของผู้บรรเลงในแต่ละประเภท ที่สะท้อนคุณค่าของเครื่องดนตรีพื้นบ้านวงโปงลาง รวมถึงพัฒนาการการผสมผสานของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้น)

ข. ชุดการแสดงถวายอาลัยในหลวงรัชกาลที่ ๙

ค. การบรรเลงออนซอนลายดนตรีพื้นบ้านอีสานที่แสดงถึงคุณค่าและความโดดเด่นของดนตรีอีสาน

ง. ชุดการแสดงท่องเที่ยวเชียงคาน

จ. การแสดงชุดอนุรักษ์หรือสร้างสรรค์ ๑ ชุด

ฉ. การบรรเลงประกอบการขับร้องเพลงลูกทุ่ง ลูกทุ่งหมอลำ หรือลำในทำนองต่างๆ ๑ เพลง

### รอบชิงชนะเลิศ

ก. การแสดงเปิดวง

เพลงเปิดวง (กำหนดลักษณะการนำเสนอ ให้เห็นถึงความสามารถของผู้บรรเลงในแต่ละประเภท ที่สะท้อนคุณค่าของเครื่องดนตรีพื้นบ้านวงโปงลาง รวมถึงพัฒนาการการผสมผสานของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้น)

ข. การแสดงเทิดพระเกียรติเกี่ยวกับโครงการในพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ๑ ชุด (ห้ามใช้ชุดการแสดงเดิมที่เคยนำเข้าประกวดชิงแชมป์ภาคอีสาน ระดับมัธยมศึกษาซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ(มุขมั่งหลวงปู่ชอบ) ในปีที่ผ่านมา

ค. การแสดงประกอบการบรรเลงวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางนำเสนอเรื่องราววรรณกรรมหรือวรรณคดีของอีสานโดยนำเสนอในรูปแบบการขับ ร้อง ลำและฟ้อนประเภทใดก็ได้ จำนวน ๑ ชุด

ง. การแสดงชุดฟ้อนกลองยาวอีสาน(รูปแบบดั้งเดิมหรือประยุกต์ก็ได้)

๑.๔.๗ รายละเอียดของการบรรเลงและการแสดงของแต่ละรอบให้ผู้ส่งเข้าประกวดจัดทำรายละเอียดคำอธิบายในรูปแบบเอกสารประกอบ เช่น ประวัติของวง สมาชิกของวงพร้อมรูปถ่ายหน้าตรง ประวัติที่มาของชุดการแสดง แนวคิดและรูปแบบการแต่งกาย ลายประกอบการแสดง เนื้อร้อง ผู้ประพันธ์ ทำนองลายและเนื้อร้อง สืบเนื่องจากในปัจจุบันมีการแต่งกายและใช้ทำนองที่หลากหลายขึ้น เพื่อสร้างความชัดเจนให้กับผู้ชมและผู้ฟังโดยเฉพาะเยาวชนรุ่นหลังได้เข้าใจถึงทำนองที่ถูกต้อง การแต่งกายที่เหมาะสม และสร้างความภาคภูมิใจให้กับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทั้งศิลปินเองตลอดผู้ฝึกซ้อม และผู้ให้การสนับสนุน ทั้งนี้ให้นำส่งก่อนการประกวด ๑ วัน

### ๑.๕ ระยะเวลาในการทำการแสดง

การประกวดดนตรีพื้นบ้านวงโปงลางในครั้งนี้ ให้ใช้เวลาในการประกวดวงละไม่น้อยกว่า ๓๐ นาทีและไม่เกิน ๓๕ นาทีโดยไม่รวมเวลาในการตั้งเครื่องและทดลองเสียงดนตรี หากเกินกำหนดเวลาดังกล่าวจะหักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน ทั้งนี้เศษของวินาทีจะคิดเป็น ๑ นาที

### ๑.๖ เกณฑ์การตัดสิน

๑.๖.๑ เรื่องดนตรี ความสามารถในการบรรเลง ความไพเราะ ความถูกต้อง แนวการบรรเลง กลวิธี การบรรเลง ความสัมพันธ์กลมกลืน ความต่อเนื่องในการบรรเลง และการแต่งกายของนักดนตรี ๔๐ คะแนน

๑.๖.๒ เรื่องร้อง เสียงร้อง ความสามารถและกลวิธีในการร้อง ความชัดเจน ลีลาอารมณ์ และการแต่งกายของนักร้อง ๒๐ คะแนน

๑.๖.๓ เรื่องการแสดง ความสมบูรณ์ของเนื้อหา การสื่อความหมาย ลีลาท่าพ้อน กระบวนท่าพ้อน ความสวยงามและความพร้อมเพรียงของท่าพ้อน ความสวยงามและลีลาอารมณ์ของผู้พ้อน ความคิดสร้างสรรค์ ในการแสดงประกอบเพลง ความสวยงามถูกต้องเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย ๔๐ คะแนน

### ๑.๗ รางวัลการประกวด

๑.๗.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับถ้วยเกียรติยศพระราชทาน และเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท

๑.๗.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๑.๗.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ได้รับเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท

๑.๗.๔ รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ได้รับเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท

๑.๗.๕ สำหรับวงโปงลางที่ไม่ได้เข้ารอบชิงชนะเลิศ จะได้รับเกียรติบัตรและเงินรางวัลสมนาคุณ รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท

+++++

๒. การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน ในรายการสุดยอดเดี่ยวดนตรีพื้นบ้านอีสานระดับมัธยมศึกษา ประจำปี ๒๕๕๙ ซึ่งถ้วยเกียรติยศ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ

๒.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด ไม่จำกัดเพศ ไม่ระบุเชื้อชาติ อายุไม่เกิน ๒๕ ปี  
(โดยนับจากปีพ.ศ.เกิดของผู้สมัคร)

### ๒.๒ หลักฐานการสมัคร

ผู้เข้าประกวดต้องยื่นใบสมัครพร้อมเอกสารสำเนาบัตรประชาชนหรือบัตรที่มีภาพและวันเดือนปีเกิดชัดเจน หรือใบรับรองจากหน่วยงานของรัฐพร้อมสำเนาบัตรของผู้รับรอง สมัครด้วยตนเองหรือสมัครทางไปรษณีย์ก็ได้ ในใบสมัครผู้ประกวดต้องระบุรายการที่จะประกวดให้ชัดเจน

### ๒.๓ กติกาการประกวด มีดังนี้

สุดยอดการเดี่ยวดนตรีพื้นบ้านอีสานมีลักษณะเป็นการบรรเลงเดี่ยวคือเล่นคนเดียวแต่เล่นเครื่องดนตรีให้ได้หลายชิ้นภายในเวลาที่กำหนดให้ ๑๐ นาที โดยผู้เข้าประกวดเป็นผู้กำหนดรูปแบบการนำเสนอที่แสดงถึงสุดยอดของดนตรีพื้นบ้านอีสานซึ่งผู้เข้าประกวดสามารถทำซาวด์ดนตรีมาประกอบการบรรเลงเพื่อให้ได้ความโดดเด่นและอรรถรสของดนตรีแต่ละชิ้นอย่างต่อเนื่อง ใครที่มีความสามารถเล่นได้หลายชิ้น มีฝีมือในการเล่น พร้อมสร้างความสนุกสนานจะได้รับรางวัล ซึ่งมีกติกาดังนี้

๒.๓.๑ คณะกรรมการผู้จัดการประกวดจะจัดวางเครื่องดนตรี พื้นบ้านอีสานประเภทดีด สี ดี เป่า

ทั้งเครื่องทำนองและเครื่องจังหวะของวงโปงลางไว้ครบวงเพื่อให้ผู้เข้าประกวดได้เลือกบรรเลง

๒.๓.๒ ผู้เข้าประกวดสามารถนำเครื่องดนตรีส่วนตัวมาทำการประกวดได้

๒.๓.๓ ผู้เข้าประกวดสามารถนำเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานที่นอกเหนือจากที่คณะกรรมการจัดให้เข้าร่วมประกวดได้

๒.๓.๔ ผู้เข้าประกวดต้องระบุในใบสมัครว่าการประกวดครั้งนี้จะใช้เครื่องดนตรีชนิดใดบ้าง

๒.๓.๕ กรณีผู้เข้าประกวดที่มีซาวด์ดนตรีเป็นแผ่นซีดีประกอบการเดี่ยวเครื่องดนตรีต้องส่งมอบให้กรรมการคนละ ๒ แผ่น

๒.๓.๖ ผู้เข้าประกวดสามารถกำหนดรูปแบบการนำเสนอและเลือกฉายเพลงด้วยตนเอง ทั้งนี้ผู้ประกวด จะต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการบรรเลงดนตรีแต่ละชิ้นอย่างชัดเจน

### ๒.๔ ระยะเวลาในการประกวด

การประกวดสุดยอดการเดี่ยวดนตรีพื้นบ้านอีสานผู้เข้าประกวดแต่ละคนต้องใช้เวลาในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีไม่เกิน ๑๐ นาที ชนิดของเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเดี่ยว คือ โปงลาง พิณ แคน โหวด ซอ ปี่ภูไท กลองหาง (จะเดี่ยวกี่ชิ้นก็ได้ตามความสามารถไม่ได้กำหนดว่าจะต้องเดี่ยวทุกชิ้น) และเครื่องประกอบจังหวะ ภายที่ใช้บรรเลงเดี่ยวให้ผู้บรรเลงเลือกฉายที่เห็นว่าตนเองถนัดที่สุด ลักษณะการบรรเลงต้องสามารถนำเสนอให้เห็นถึงความเป็นสุดยอดออกมาให้ชัดเจน

## ๒.๕ เกณฑ์การตัดสิน

เสียงเครื่องดนตรี ๑๐ คะแนน ความสามารถในการบรรเลง ๒๐ คะแนน ความถูกต้องของทำนอง ๑๐ คะแนน กลวิธีการนำเสนอ ๑๐ คะแนน เทคนิคลีลาอารมณ์ ๑๐ คะแนน ความไพเราะ ๑๐ คะแนน ความสนุกสนาน ๑๐ คะแนน ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

## ๒.๖ รางวัลการประกวดด้วยรางวัลจาก พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ

- ๒.๖.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท
- ๒.๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๗,๐๐๐ บาท
- ๒.๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ได้รับถ้วยเกียรติยศพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๕,๐๐๐ บาท
- ๒.๖.๔ รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ได้รับเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท

## ๒.๗ การรับสมัคร

๒.๗.๑ ประเภทดนตรีพื้นเมือง(โปงลาง) เปิดรับสมัครตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป  
ถึงวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐ พร้อมเงินค่าสมัคร ๑,๐๐๐ บาท โดยส่งชื่อนามดี ในนามโรงเรียนมูลมั่ง  
หลวงปู่ชอบฐานสโม อ.เชียงคาน จ.เลย หรือ โอนเข้าบัญชีโรงเรียนมูลมั่งหลวงปู่ชอบฐานสโม ธนาคารไทย  
พาณิชย์ สาขาเชียงคาน เลขที่บัญชี ๔๐๔-๔-๗๙๓๔๗-๓

๒.๗.๒ ประเภทชุดยอดการเดี่ยวดนตรีพื้นบ้านอีสาน เปิดรับสมัครตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป  
ถึงวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐ พร้อมเงินค่าสมัคร ๓๐๐ บาท โดยส่งชื่อนามดี ในนามโรงเรียนมูลมั่ง  
หลวงปู่ชอบฐานสโม อ.เชียงคาน จ.เลย หรือ โอนเข้าบัญชีโรงเรียนมูลมั่งหลวงปู่ชอบฐานสโม ธนาคารไทย  
พาณิชย์ สาขาเชียงคาน เลขที่บัญชี ๔๐๔-๔-๗๙๓๔๗-๓

+++++