

## เกณฑ์การแข่งขันเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน

### ๑. การเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

๑. ประเภทเดี่ยวโปงลาง

๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ระดับประถมศึกษา

๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้ร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน ๑ คน

๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

๓.๒.๑ ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง ลายลมพัดพร้าว

๓.๒.๒ ลายถาถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง ๑ ลาย พร้อมส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

๓.๒.๓ อนุญาตให้มีหมอลำหรือคนเสริฟได้อีก ๑ คน

๓.๒.๔ ใช้เวลาการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที)

๓.๒.๕ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณาดังนี้

๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของลาย และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)

๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)

๔.๓ จังหวะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)

๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (๑๐ คะแนน)

๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)

๔.๖ การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)

๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)

๕. ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. ผลของการแข่งขัน

๖.๑ รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๕๐๐ บาท

๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๓๐๐ บาท

๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ พร้อมเงินรางวัล ๒๐๐ บาท

## ๒. การเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประณมศึกษา)

๑. ประเภทเดี่ยวโหวด

๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ระดับประถมศึกษา

๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้ร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน ๑ คน

๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

๓.๒.๑ ลายบังคับ ดังนี้ ลายแม่ฮ้างกล่อมลูก ลายเตี้ยสามจังหวัด

๓.๒.๒ ลายถาดมณฑล ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง ๑ ลาย พร้อมส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

๓.๒.๓ ใช้เวลาการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที)

๓.๒.๔ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณาดังนี้

๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของลาย และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)

๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)

๔.๓ จังหวะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)

๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (๑๐ คะแนน)

๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)

๔.๖ การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)

๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)

๕. ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. ผลของการแข่งขัน

๖.๑ รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๕๐๐ บาท

๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๓๐๐ บาท

๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ พร้อมเงินรางวัล ๒๐๐ บาท

### ๓. การเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประณตศึกษา)

๑. ประเภทเดี่ยวพิณ

๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ระดับประถมศึกษา

๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้ร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน ๑ คน

๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

๓.๒.๑ ทยบังคับ ดังนี้ ทยเต๋ยสามจ้งหะ ทยลมพัตพร้าว

๓.๒.๒ ทยถามถนัด ให้เลือกทยที่เป็นพื้นบ้านของอิสานมาบรรเลง ๑ ทย พร้อมส่งโน้ตเพลงให้ คณะกรรมการก่อนการแสดง

๓.๒.๓ ใช้เวลาการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที)

๓.๒.๔ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณาดังนี้

๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของทย และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)

๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)

๔.๓ จ้งหะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)

๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (๑๐ คะแนน)

๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)

๔.๖ การแต่งทยที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)

๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)

๕. ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. ผลของการแข่งขัน

๖.๑ รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๕๐๐ บาท

๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๓๐๐ บาท

- ๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ พร้อมเงินรางวัล ๒๐๐ บาท
๔. การเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)
๑. ประเภทเดี่ยวแคน
๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
- ๒.๑ ระดับประถมศึกษา
๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้ร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน ๑ คน
- ๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้
- ๓.๒.๑ ลายบังคับ ดังนี้ ลายแมงกู่ตอมดอกไม้ ลายลมพัดพร้าว
- ๓.๒.๒ ลายถาดมโนทัศน์ ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง ๑ ลาย
- ๓.๒.๓ ใช้เวลาการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที)
- ๓.๒.๔ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว
๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณาดังนี้
- ๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของลาย และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)
- ๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)
- ๔.๓ จังหวะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)
- ๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (๑๐ คะแนน)
- ๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)
- ๔.๖ การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)
- ๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)
๕. ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
๖. ผลของการแข่งขัน
- ๖.๑ รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๕๐๐ บาท
- ๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๓๐๐ บาท
- ๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ พร้อมเงินรางวัล ๒๐๐ บาท

๕. การเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษาตอนต้น ม.๑-ม.๓)

## ๑. ประเภทเดี่ยวโปงลาง

๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-ม.๓)

๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้ร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน ๑ คน

๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

๓.๒.๑ ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง ลายลมพัดพร้าว

๓.๒.๒ ลายถาดมโนทัศน์ ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง ๑ ลาย พร้อมส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

๓.๒.๓ อนุญาตให้มีหมอเสพหรือคนเสิร์ฟได้อีก ๑ คน

๓.๒.๔ ใช้เวลาการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที)

๓.๒.๕ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณาดังนี้

๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของลาย และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)

๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)

๔.๓ จังหวะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)

๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (๑๐ คะแนน)

๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)

๔.๖ การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)

๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)

๕. ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. ผลของการแข่งขัน

๖.๑ รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๕๐๐ บาท

๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๓๐๐ บาท

๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ พร้อมเงินรางวัล ๒๐๐ บาท

๖. การเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษาตอนต้น ม.๑-ม.๓)

๑. ประเภทเดี่ยวโหวด

๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-ม.๓)

๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้ร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน ๑ คน

๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

๓.๒.๑ ทยอยบังคับ ดังนี้ ทยอยแม่ฮ้างกล่อมลูก ทยอยลมพัดพร้าว

๓.๒.๒ ทยอยถามถนัด ให้เลือกทยอยที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง ๑ ทยอย พร้อมส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

๓.๒.๓ ใช้เวลาการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที)

๓.๒.๔ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณาดังนี้

๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของทยอย และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)

๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)

๔.๓ จังหวะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)

๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (๑๐ คะแนน)

๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)

๔.๖ การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)

๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)

๕. ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. ผลของการแข่งขัน

๖.๑ รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๕๐๐ บาท

๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๓๐๐ บาท

๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ พร้อมเงินรางวัล ๒๐๐ บาท

**๗. การเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษาตอนต้น ม.๑-ม.๓)**

๑. ประเภทเดี่ยวพิณ

๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-ม.๓)

๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้ร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน ๑ คน

๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

๓.๒.๑ ลายบังคับ ดังนี้ ลายสังข์สินไช ลายเตี้ยสามจังหวัด

๓.๒.๒ ลายถาดมณฑล ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง ๑ ลาย พร้อมส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

๓.๒.๓ ใช้เวลาการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที)

๓.๒.๔ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณาดังนี้

๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของลาย และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)

๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)

๔.๓ จังหวะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)

๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (๑๐ คะแนน)

๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)

๔.๖ การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)

๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)

๕. ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. ผลของการแข่งขัน

๖.๑ รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๕๐๐ บาท

๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๓๐๐ บาท

๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ พร้อมเงินรางวัล ๒๐๐ บาท

๘. การเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษาตอนต้น ม.๑-ม.๓)

#### ๑. ประเภทเดี่ยวแคน

๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-ม.๓)

๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้ร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน ๑ คน

๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

๓.๒.๑ ลายบังคับ ดังนี้ ลายแมงกู่ต่อมดอกไม้ ลายลมพัดพร้าว

๓.๒.๒ ลายถาถนาค ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง ๑ ลาย พร้อมส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

๓.๒.๓ ใช้เวลาการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที)

๓.๒.๔ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณาดังนี้

๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของลาย และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)

๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)

๔.๓ จังหวะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)

๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (๑๐ คะแนน)

๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)

๔.๖ การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)

๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)

๕. ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. ผลของการแข่งขัน

๖.๑ รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๕๐๐ บาท

๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๓๐๐ บาท

๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ พร้อมเงินรางวัล ๒๐๐ บาท



