

มหกรรมวิชาการ
ณ โรงเรียนมุลมังหลวงปู่ชอบ ฐานสโม

เกณฑ์การแข่งขัน

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น	ประเภท	หมายเหตุ
นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์	ประถมศึกษาปีที่ ๑-๖	จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ๘-๑๒ คน	ต้องเป็นนาฏศิลป์ที่จัดอยู่ประเภท ของนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ เช่น ประเพณีระบำ ประเพณีรำ
นาฏศิลป์สร้างสรรค์	มัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖	จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ๘-๑๒ คน	คิดสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ได้ทั้ง นาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นเมือง โดยมีทำรำ เพลง ดนตรี เนื้อหา การ แต่งกายและลีลา ทำรำสอดคล้อง ตามกรอบแนวที่ผู้สร้างสรรค์นั้นได้ กำหนดขึ้น
รวม			๒ รายการ

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

(นาฏศิลป์สร้างสรรค์)

- ๑.ท่ารำ ๒๐ คะแนน
- ๒.ลีลาท่ารำ ๒๐ คะแนน
- ๓.ความสอดคล้องของท่ารำกับจังหวะและทำนองเพลง ๑๐ คะแนน
- ๔.อุปกรณ์ประกอบการแสดง ๑๐ คะแนน
- ๕.การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพียง ๒๐ คะแนน
- ๖.การแต่งกายเหมาะสมกับการแสดง ๒๐ คะแนน

(นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์)

- ๑.ท่ารำ ๒๐ คะแนน
- ๒.ลีลาท่ารำและความถูกต้องตามกระบวนท่ารำ ๒๐ คะแนน
- ๓.ความสอดคล้องของท่ารำกับจังหวะและทำนองเพลง ๒๐ คะแนน
- ๔.การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพียง ๒๐ คะแนน
- ๕.การแต่งกายเหมาะสมกับการแสดง ๒๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น